

## Netinkamas vaiko elgesys: DĖMESYS (pagal R. Dreikurs)

Parengė psichologė Ramunė Dobrocolskienė

| Vaiko elgesys ir tikslas: DĖMESYS  | Klaidingos suaugusiojo reakcijos, sustiprinančios netinkamą vaiko elgesį  | Korekcinės reakcijos silpninančios netinkamą vaiko elgesį  |
|--|---|--|
| <p>Vaikas, nekonstruktyviai siekiantis dėmesio, elgiasi triukšmingai, yra nenuilstantis, judrus, daug kalba, būna linkęs kiršinti, erzinti kitus. Jis gali tinginiauti, nori ir yra ramus arba patenkintas kai jam patarnauja. Vaikas neįsisąmonintai supranta situaciją: „Nesu svarbus, todėl tik sukeldamas sumaištį, kiršindamas ir trukdydamas, pagaliau tapsiu matomas ir gausiu norimo dėmesio“.</p> | <p>Suaugęs susierzinęs ima blaškytis, per daug vaikui padėti, manydamas, jog tai padės jam nurimti.<br/>Vidinis signalas - mintis: „Vaikas reikalauja per daug mano dėmesio. Kita vertus jis be manęs negali nieko“. Suaugusiojo savivertė priklauso nuo to, ar vaikas gerai elgiasi. Tik tada jis pats jaučiasi gerai.</p> | <p>Suteikti laiko, nereaguoti į netinkamą elgesį pasakant: „girdžiu ką sakai („matau, kad triukšmauji),- <i>aš prieisiu kai nusiraminsi (sėdėsi ramiai ir lauksi“</i>. Išlaukti, būtinai pastiprinti tinkamą elgesį „Smagu, kad nupiešei gražų piešinį“, „matau, kad labai pasistengei“. Turėti drąsos būti netobulais, suteikti vaikui daugiau nepriklausomybės mokantis nurimti. Palaikyti tvarką skiriant dėmesio kitiems vaikams/reikalams ir vis pasakant „Matau, kad nerimsti, pabandyk dar kartą“, suteikti pripažinimą vietoje dėmesio, pagirti ir gerbti „<i>tau šauniai sekasi, toliau taip daryk, kai padėsiu Sigutei, prieisiu prie tavęs“</i>, „<i>aš tau jau parodžiau kaip daryti, dabar daryk pats/-i, kai pabaigsi, prieisiu prie tavęs“</i>. <b>Vaiką įgaliname pastebėdami tai, kas jam sekasi.</b><br/>Jei namie/grupėje yra keli netinkamam elgesiui dėmesio siekiantys vaikai – stengtis juos įtraukti į skirtingas veiklas, atskirti vieną nuo kito kai vienas kitą erzina, kad išvengti jų vienas kito palaikymo netinkamai elgiantis.</p> |

